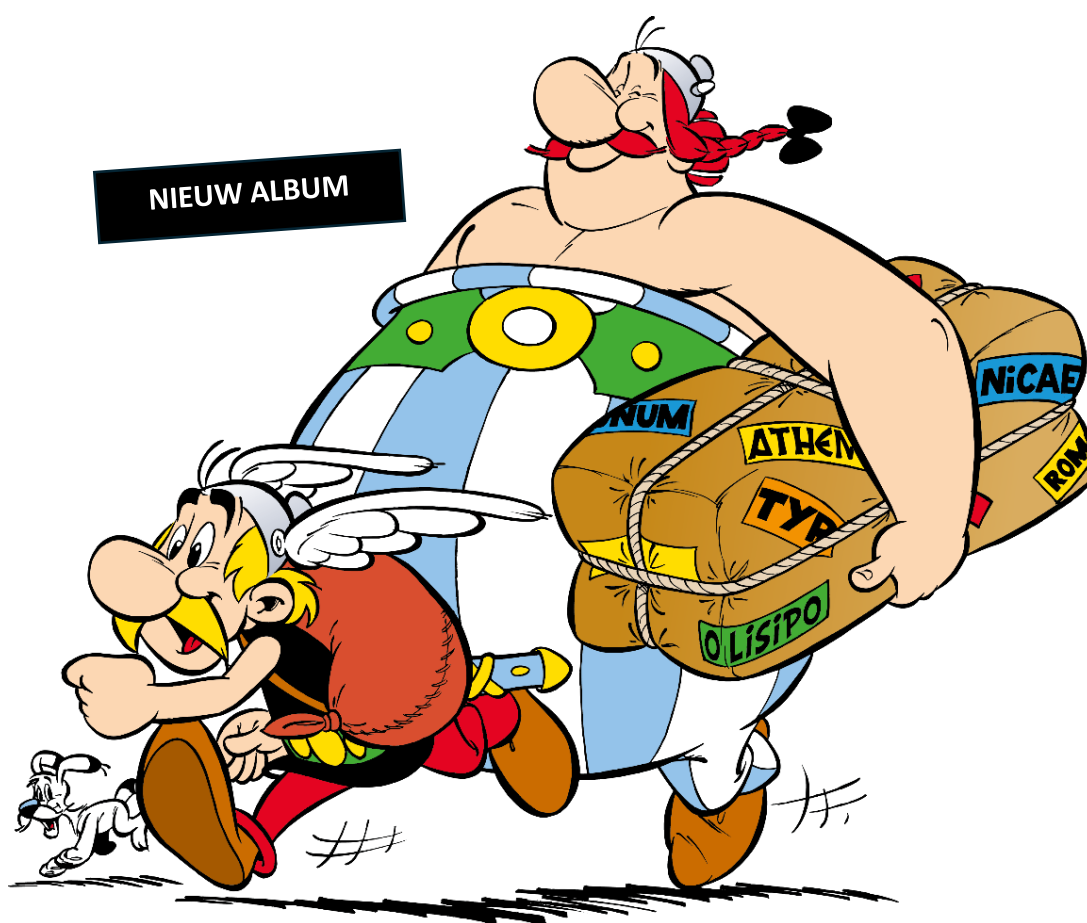


Asterix

VERTREKT OP REIS OP 23 OKTOBER 2025
ONTDEK DE BESTEMMING VAN HET 41^e ALBUM!



Asterix en Obelix hebben hun koffers gepakt en staan in de startblokken voor een nieuwe reis. In tegenstelling tot hun reis naar de besneeuwde steppen van de Sarmaten (Asterix en de Griffioen, 2021), duiden de eerste aanwijzingen op een veel zonnigere bestemming.

In de bovenstaande afbeelding is een aanwijzing verstopt...

HEB JE DE BESTEMMING AL GERADEN?

Sla de pagina om en ontdek het!

EXCLUSIEF

Onder de voeten van onze twee vrienden tekent zich een zwart-wit patroon van kasseien af, onmiskenbaar voor het land waar onze twee bondgenoten naartoe gaan.

Asterix IN LUSITANIA

Tekst **FABCARO**

Tekeningen **Didier CONRAD**



Voorlopige cover

ASTERIX® OBELIX® IDEFIX® / © 2025 HACHETTE LIVRE / GOSCINNY – UDERZO

Er is geen twijfel mogelijk, Asterix, Obelix (en Idefix) zijn op een *“calçada portuguesa”*.

Het is dus in het uiterste zuidwesten van het Romeinse Rijk waar we binnenkort onze onverzettelijke Gallische vrienden zullen ontmoeten, in een land dat befaamd is om zijn rijkdom aan historische monumenten, zijn culinaire specialiteiten en vooral de vrijgevigheid van zijn inwoners.

PAK JE KOFFERS EN REIS MEE NAAR LUSITANIA!

IN AFWACHTING VAN DE ALBUM RELEASE OP 23 OKTOBER, VERTELLEN DE AUTEURS ONS WAAR ZE HUN INSPIRATIE VANDAAN HEBBEN GEHAALD.

FABCARO



© C. Guibaud

Fabcaro, waarom heb je ervoor gekozen om onze Gallische vrienden mee te nemen naar Lusitania?

Allereerst moesten we natuurlijk een bestemming vinden waar onze vrienden nog nooit geweest waren. En ja, al met al wordt het aantal opties steeds kleiner, want onze Galliërs hebben al aardig wat gereisd!

En daarnaast wilde ik graag een zonnig en kleurrijk album in een Mediterraans land, dat enigszins een vakantiegevoel opwekt. Dus Lusitania (wat tegenwoordig Portugal heet) kwam al snel in me op. Ik was er al een paar keer op vakantie geweest en ik vond het geweldig! De mensen zijn ongelooflijk gastvrij.

Hoe heb je dit album voorbereid?

We hadden het voordeel dat het om een bestaand land ging, niet ver van huis en waar we dus makkelijk naar toe konden gaan. Tijdens het werken aan het album ben ik met de uitgever naar Portugal afgereisd

om verschillende plaatsen te bezoeken en me onder te dompelen in de cultuur, de sfeer, de lokale specialiteiten en zo aantekeningen te maken, rond te kijken en foto's te nemen.



Tekening achtergelaten in een gastenboek in Olisipo

Wat kun je ons vertellen over de verhaallijn?

Het enige wat ik kan vertellen is dat een voormalige Lusitaanse slaaf die we hebben ontmoet in *Asterix en de Romeinse Lusthof* onze vrienden om hulp komt vragen...

DIDIER CONRAD

Didier, ben je al eens in Portugal geweest? Inspireerde deze bestemming je meteen?

Ik ben een aantal jaar geleden in Portugal geweest en heb echt van het land genoten. Fabrice Caro heeft op de bestemming een geweldige fotoreportage gemaakt die me waardevolle aanknopingspunten heeft gegeven. Om het verder aan te vullen, heb ik online research gedaan. Ik houd ervan om reisalbums te tekenen, om de schilderachtige landschappen weer te geven en om referenties naar de cultuur van het land, uiteraard met een knipoog, in de tekeningen te verwerken. En laat aan beiden nu net geen gebrek aan zijn in Portugal!

Kun je ons iets vertellen over de creatie van de voorlopige cover?

De "*calçada portuguesa*" is een symbool van nationale identiteit en behoort zelfs tot het culturele erfgoed van Portugal. Fabrice overlaadde me met foto's van geplaveide straten en pleinen. Het leek me vanzelfsprekend om hulde te brengen aan het enorme vakmanschap waarmee elk van deze zwart-witte kasseien met de hand is uitgehakt en gelegd. Het heeft me ook veel tijd gekost om de kasseien één voor één te kunnen namaken. Voor het motief heb ik de vis gekozen die symbolisch is voor het land: de "*bacalhau*", oftewel de welbekende Portugese kabeljauw.



© C. Guibaud

LUSITANIA EN HET ROMEINSE RIJK IN DE 1^E EEUW V.C.

Door Manuel Neves

Doctor in sociale antropologie en geschiedenis aan de École des Hautes Études en Sciences Sociales.

Wat kunt u ons vertellen over Lusitania en haar volk?

De eerste vermeldingen van de Lusitaniërs in Grieks-Romeinse bronnen noemen een volk dat in het Stergebergte (Serra da Estrela) en omgeving woonde, in het centrale noorden van het huidige Portugal. Deze pre-Keltische stammen, geregeerd door een rijke krijgerselite, woonden in versterkte nederzettingen die castros werden genoemd. De gemeenschappen die in hoger gelegen gebieden leefden, gaven de voorkeur aan veeteelt en verzamelen, terwijl de gemeenschappen op de vlakten profiteerden van een rijkere en gevarieerdere landbouw.

Welke positie had Lusitania binnen het Romeinse Rijk?

Met de geleidelijke verovering van het Iberische schiereiland werd Lusitania een Romeinse provincie. Lusitania was in de eerste plaats belangrijk voor het Rijk vanwege de overvloed van minerale rijkdommen. Daarnaast werd het beschouwd als een van de belangrijkste bronnen van goud voor Rome. De tinproductie aan de kust van Lusitania droeg bij aan de totstandkoming van handelsroutes naar de Middellandse Zee. We kunnen vaststellen dat Lusitania in minder dan een eeuw van Romanisering een onmisbaar gebied werd binnen het Romeinse Rijk.



Is er een parallel tussen de geschiedenis van de Galliërs en die van de Lusitaniërs?

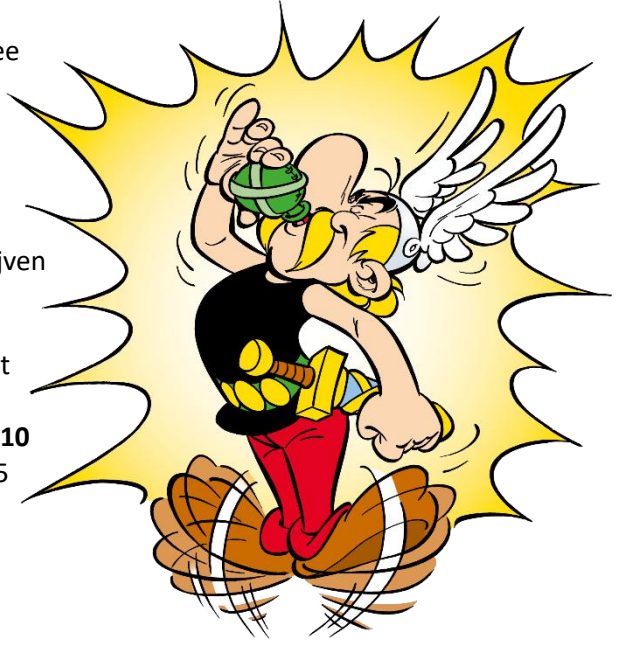
Er zijn zelfs meerdere parallellen. Allereerst de gemeenschappelijke vijand: Rome. En ten tweede, een charismatisch leider: zoals Vercingetorix voor de Galliërs, leidde Viriate de Lusitaniërs in een acht jaar durende opstand die de geschiedenis is ingegaan. Enkel door verraad, toen Viriate in zijn slaap werd gedood, slaagde het Rijk erin zich te ontdoen van deze slimme strateeg. Nog een gemeenschappelijk punt: het was Julius Caesar die de Lusitaniërs versloeg in 60 voor Christus, en hij deed hetzelfde in Gallië tien jaar later.

ALWEER 65 JAAR VOL GALLISCHE AVONTUREN

De avonturen van Asterix, in 1959 gecreëerd door de twee genieën René Goscinny en Albert Uderzo, zijn een wereldwijd succes. Asterix is zelfs de meest vertaalde stripreeks ter wereld!

De Asterix-albums, vol toverdrank, knokpartijen, woordspelingen en raadselachtige Latijnse citaten, blijven generaties lezers aan het lachen maken.

Met **400 miljoen verkochte exemplaren wereldwijd**, met vertalingen in 120 talen en dialecten, een **Parc Astérix** dat elk jaar bezoekersrecords breekt, **5 live-action films**, **10 animatiefilms** en een **Netflix-serie** die op 30 april 2025 uitkomt, zijn onze Gallische vrienden niet van plan om te stoppen!



ASTERIX IN CIJFERS

- **400 000 000:** aantal verkochte Asterix albums wereldwijd sinds de creatie
- **5 000 000:** wereldwijde oplage van het 41^e Asterix-album
- **70 000:** totaal aantal kilometers die onze reizigers inmiddels hebben afgelegd op aarde
- **527:** aantal foto's genomen tijdens de reis naar Portugal, waaronder 192 dubbele foto's en 66 foto's van calçada portuguesa!
- **25:** Lusitania zal de 25^e reis worden van Asterix en Obelix
- **19:** aantal talen en dialecten waarin *Asterix in Lusitania* tegelijkertijd wordt gepubliceerd